

Česká muzika

Pochod

František Kmoch

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature of one flat. The music is divided into sections labeled 1., 2., and 3.

- Staff 1:** Dynamics include **ff**, **b**, **bzm**, **f7**, **p**, and **b**. The bass line features notes labeled B, D, E, F, F, B, F, B, F, B, F.
- Staff 2:** Dynamics include **b**, **b**, **f7**, **es**, **b**, **p**, and **b**. The bass line features notes labeled B, F, B, C, F, F, B, B, B, A, G, F, B, F.
- Staff 3:** Dynamics include **b**, **b**, **es**, **b**, **f7**, and **p**. The bass line features notes labeled B, F, B, B, Es, F, F, F, B, F.
- Staff 4:** Dynamics include **b**, **ff marcato**, **p f7**, and **b**. The bass line features notes labeled B, B, A, G, F, A, B, C, F, B, C, D, A, F.
- Staff 5:** Dynamics include **f7**, **b**, **ff**, and **b**. The bass line features notes labeled C, F, B, F, B, B, A, G, F, A, B, C, F, B, C.
- Staff 6:** Dynamics include **D**, **ff es**, **b**, **f7**, **b**, **ff**, and **b**. The bass line features notes labeled D, Es, F, F, B, B, A, G, F, B, B.

TRIO

The musical score consists of eight staves of music for a piano trio. The top staff is for the piano (treble and bass staves), and the bottom seven staves are for the strings (three violins and cello/bass). The music is in E-flat major and includes dynamic markings such as *ff*, *p*, *fm*, *g7*, *b7*, *es*, *as*, *fm*, *b7*, *es zm*, and *ffz*. The score also features various harmonic changes indicated by Roman numerals and other symbols. The piano part includes bass notes with letter names like Es, G, B, and G. The string parts include notes with letter names like F, B, E, D, G, A, S, and E.

Autor hudby : **František KMOCH**

Autor slov : **pravděpodobně Antonín ČERNÝ**

Další z řady Kmochových stále populárních pochodů. Je v pochodové knížce snad každé dechové hudby, což mu umožnila nejspíš jeho nadčasovost a harmoničnost. Vryl se do paměti mnoha generací. Druhá sloka je však podstatně méně známá a za pochodu se obvykle nezpívá.

*My Češi jsme muzikanti,
nás zná celý svět,
kdo nám chce brát co nám patří,
zahrajem mu hned.
My svá práva ani jazyk vzít si nedáme
kdo se na nás opováží,
tomu zahráme.*

*Česká muzika, ta vždy pěkně hrála
žádných šumářů nikdy se nebála.
Forte spusťme hned,
dostí všech těch vět.
Jací jsme my muzikanti
ať zví celý svět!*

*My Češi jsme muzikanti,
to je známo dost,
my každému zahrajeme,
kdo má na nás zlost,
my svou lásku přehoroucí
k vlasti chováme
kdo by o tom pochyboval,
tomu zahráme!*

*Česká muzika, ta vždy pěkně hrála
žádných šumářů nikdy se nebála.
Forte spusťme hned,
dostí všech těch vět.
Jací jsme my muzikanti
ať zví celý svět!*